

**Nyromantikken
– mellom realisme og nyrealisme**

Kursbeskrivelse

2. juni 2019

Ansvarlig for kurset:

Fagerborg skole

Kursbeskrivelse

1 Kurs Norsk, nyromantikken – mellom realisme og nyrealisme
2 Målgruppe Elever på ungdomstrinnet, 9. trinn og/eller 10. trinn.
3 Forkunnskap Det forutsettes et visst kjennskap til de foregående litteraturhistoriske periodene, særlig, romantikken, nasjonalromantikken, realismen og naturalismen. Det er også en fordel å kunne noe om sosiale, politiske og økonomiske forhold i samtida.
4 Arbeidsmengde Cirka 20-25 timer (10-15 timer på skolen + 5-10 timer utenom den organiserte undervisningen)
5 Varighet Cirka 5 uker
6 Kurstype Kurset kjennetegnes ved fokus på samarbeidslæring og blandet læring. Det er et nettbasert kurs, men med stort grad av lærerstøtte i klasserom. Elevene jobber både alene, med læringspartner og i små grupper. Deler av kurset er styrt av læreren; i andre deler jobber elevene i sitt eget tempo. Det er flere tidsfrister underveis slik at samarbeidet skal gå lettere.
7 Språk Norsk hovedmål
8 Utvikler Arne Midtlund
9 Skole Fagerborg skole
10 Faglærer Arne Midtlund
11. Forfatter/kursutvikler Arne Midtlund
12. Faglig ansvar Fagerborg skole
13. Rettighetshaver Arne Midtlund
14. Mål Elevene skal forberedes på å kunne delta i faglige diskusjoner om litteratur og kultur. De skal kunne ta i bruk faglige begreper og vise forståelse av sammenhengen mellom samfunnsutvikling og litteratur. Elevene skal lage minst et skriftlig og et muntlig produkt som skal gjøres tilgjengelig for de andre elevene i klassen.
15. Læringsressurser Læringsmoduler på It's learning, Saga grunnbok 9, Saga lesebok 9, nettsider, videoer, klasseromsundervisning, elevenes egne kilder/nettsøk.

16. Mål og hensikt (hentet og bearbeidet fra LK06 og FF2020)

Etter endt kurs skal elevene kunne:

- sette litteraturhistorien inn i en historisk sammenheng
- delta i synkrone og asynkrone diskusjoner om litteratur med begrunnede meninger og saklig argumentasjon
- reflektere over forskjellen på tekstens historiske kontekst og elevens egen samtid
- utforske tekster med ulike uttrykksformer
- forklare på hvilken måte minst to norske forfattere er typiske representanter for nyromantiken

- orientere seg i tekst på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- bruke korrekt sitateteknikk, kildebruk og kildehenvisninger (APA 6th)
- reflektere over egen rolle på nett

17. Kursbeskrivelse (timetall skole + timetall hjemme)

Modul 1 – introduksjon (3 timer + 1 time)

Bli kjent med modulene. Repetere/vise hvordan de ulike verktøyene i It's learning fungerer. Etablere grupper. Lage enkle gruppe-regler. Repetere romantikken, nasjonalromantikken, realismen og naturalismen. Repetisjon av kildebruk (APA 6th).

Modul 2 – fakta, kilder, informasjonsdeling, diskusjoner på nett (5 timer + 2 timer)

Gjøre seg kjent med minst to forfattere (velg fra liste, begrunn egne valg), den historiske konteksten, kjente personer i samtiden. Delta i strukturerte diskusjoner (både synkrone og asynkrone).

Modul 3 – planlegge og lage et skriftlig produkt (3 timer + 2 timer)

Velg selv blant ulike skriftlige sjangere. Planlegg et digitalt produkt (informasjonsgrafikk, nettside, tidslinje osv.). Gjør valg om innhold basert på produktet dere planlegger. Egenvurdering.

Modul 4 – planlegge og lage et muntlig produkt (3 timer + 2 timer)

Velg selv blant ulike muntlige sjangere. Planlegg et digitalt produkt (video, lyd, animasjonsfilm, podcast osv.). Gjør valg om innhold basert på produktet dere planlegger. Egenvurdering.

Modul 5 – publisering, presentasjon og deling (3 timer)

Presentasjon og publisering av de ulike produktene dere har lagd. Medelevvurdering. Egenvurdering.

18. Kursdistribusjon og infrastruktur

Kurset leveres via moduler på It's learning. Deler av kurset gjøres med lærer i klasserommet. Kommunikasjon skjer via asynkrone diskusjoner på It's learning, og gjennom samtaler og diskusjoner F2F i klasserommet. Klassesett med pc-er vil lette arbeidet med gjennomføringen betraktelig.

19. Læringsutbytte

Etter endt kurs skal elevene være i stand til å:

- forklare hva nyromantikken er
- forklare hvordan nyromantikken skiller seg fra romantikken og nasjonalromantikken
- forklare hvordan nyromantikken var en reaksjon på realismen og naturalismen
- gi eksempler på litteratur og forfattere fra nasjonalromantikken
- forklare samfunnstrekk som blir gjenspeilet i nasjonalromantikken
- argumentere for og begrunne egne meninger
- vise kildekritisk holdning til informasjon

20. Undervisningsmetoder

Blandet læring. Delvis lærerstyrt med stor grad av egenaktivitet. Progresjonen er styrt, men elevene må også ta egne, begrunnede valg underveis. Metodikken har et sosial-konstruktivistisk utgangspunkt. Elevene skal være aktivt deltagende i egen læring.

21. Vurdering av deltagerne

Det brukes ikke karakterer på Fagerborg skole underveis i semesteret. I hovedsak vil vurderingen bestå av formativ underveisvurdering med vekt på prosess og deltagelse. Det skal lages to produkter, et muntlig og et skriftlig. Begge produktene regnes som en del av karaktergrunnet i norsk muntlig og norsk skriftlig. Vurderingskriteriene lages i samarbeid med elevene i forkant av prosessen.

22. Evaluering

Elevene vil i etterkant av hver modul, og etter fullført kurs gjennomføre en anonym nettbasert evaluering av innholdet. Evalueringen skjer i It's learning. Resultatene av evalueringen vil kunne påvirke utformingen av modulene underveis i selve kurset. Eventuelle uklarheter i moduler og kurs vil også tas hensyn til i sluttvurderingen.

23. LMS

Skoleeier har bestemt at It's learning skal brukes som LMS. Tilpasninger og organisering av innholdet skjer etter instruksjon fra Oslo kommune og Utdanningsetaten. Det kan gjøres minimalt med justeringer lokalt.

22. Bibliografi

Kursguide på It's learning med oversikt over innholdet i de ulike modulene.

Artikler på nett, diverse nettressurser

Lærebøker i norsk (Saga 9, grunnbok og lesebok)

25. Andre merknader

Dette kurset er en del av norskfaget på ungdomstrinnet. Det kan enkelt tilpasses andre temaer, og det kan også brukes på videregående skole.